

BLOOM

for flute/alto flute, clarinet in Bb and piano
score transposed

Lars Graugaard
composed 2010-11

Tender $\text{♩} = 72$

Flute

Clar. in Bb

Piano

Fl.

Cl.

Pno.

Fl.

Cl.

Pno.

15

Fl.

Cl.

Pno.

pp

pp

pp

3

5

3

19

Fl.

Cl.

Pno.

mp

pp

pp

mp

mp

pp

mp

3

5

3

23

Fl.

Cl.

Pno.

pp

mp

pp

pp

mp

pp

pp

mp

3

5-3

29

Fl.

Cl.

Pno.

mp ppp

mp ppp

pp mp ppp

3 5:3 3

34

Fl.

Cl.

Pno.

mp ppp mp

mp ppp mp

p pp

5 5:3 3

39

Fl.

Cl.

Pno.

ppp mp ppp mp

ppp mp pp

pp 5:3 4:3

5

Fl. *mp*

Cl. *mp*

Pno.

Fl. *ppp* *mp* *ppp*

Cl. *pp* *mp* *pp*

Pno. *mp* *p*

Fl. *mp*

Cl. *mp*

Pno. *pp* *mp* *pp* *mp*

Fl. *pp* *mp*

Cl. *pp* *mp*

Pno. *pp* *mp* *pp* *mp* *pp* *mp* *pp*

Fl. *pp* *mp* *pp*

Cl. *pp* *mp* *pp*

Pno. *mp* *pp*

Fl. *mp* *p* *mf*

Cl. *mp* *p* *mf*

Pno. *p* *pp* *p* *pp* *p*

68

Fl. *pppp* *f* *fp* *f* **Brooding** $\text{♩} = 82$

Cl. *pppp* *f* *fp* *f*

Pno. *p* *f* *subito p*

70

Fl. *mf p* *mf* *p* *mf*

Cl. *mf p* *mf* *p* *mf* *mf*

Pno. *mf* *mf* *mf* *mf*

5 7:6

74

Fl. *p* *mf* *mf*

Cl. *mf* *mf* *mf*

Pno. *mf* *mf* *mf*

3:2 5 3 5

77

Fl. *mf* *mf* *p* *mf*

Cl. *mf* *mf* *mf*

Pno.

80

Fl. *p* *mf*

Cl. *mf* *mf* *p* *mf*

Pno.

83

Fl. *p*

Cl. *p*

Pno. *p*

85

Fl. *mf* *p* *mf* *p* *mf*

Cl. *mf* *p* *mf* *p* *mf*

Pno. *mf* *p* *mf* *p* *mf*

88

Fl. *mp*

Cl. *mp*

Pno. *mp*

91

Fl.

Cl. *mf*

Pno.

94

Fl. *mf* *mp*

Cl. *mp* *mf* *mp*

Pno.

97

Fl. *mf* *mp* *mf* *mp*

Cl. *mf* *mp* *mf* *mp*

Pno.

100

Fl. *mf* *mp*

Cl. *mf* *mp*

Pno.

103

Fl. *mf* *mp* *mf*

Cl. *mf* *mp* *mf*

Pno.

106

Fl. *f*

Cl. *f*

Pno. *f*

109

Fl. *p*

Cl. *p* *mp*

Pno.

112 to alto flute

Fl. *mp*

Cl. *pp* *p*

Pno. *p*

116

Fl.

Cl. *pp* *p*

Pno. *p*

121 **Tired** (♩=78) alto flute

Fl. *pp* *p* *pp*

Cl. *pp* *p*

Pno. *pp*

128

Fl. *p* *pp* *p*

Cl. *pp* *p* *pp* <

Pno. 8 8

135

Fl. *pp* *p*

Cl. *p*

Pno. 8 8

141

Fl. *pp* *p*

Cl. *pp* *p*

Pno. 8 8

148

Fl.

Cl.

Pno.

pp p pp

pp

3 3 3 3 3 3

154

Fl.

Cl.

Pno.

mf mf

mf mf

mp pp

3 3 3 3 5 3

160

Fl.

Cl.

Pno.

p mf

p mf

mp pp

3 3 5 3 3

164 to flute

Fl.

Cl.

p

Pno.

167

Pno.

170

Pno.

173

Pno.

176

Pno.

179

Fl. *flute*

Cl.

Pno.

ff *ff*

f *pp* *f* *f* *pp*

5 5 5

8

182

Fl.

Cl.

Pno.

ff *ff* *accel.*

ff *ff*

f *pp* *f* *f* *pp*

5 5 5

6

184

Fl.

Cl.

Pno.

Energetic ♩=92

ppp *ff*

ppp *ff*

ff

5 5 3 3

5 7

186

Fl.

Cl.

Pno.

189

Fl.

Cl.

Pno.

192

Fl.

Cl.

Pno.

195

Fl.

Cl.

Pno.

4:3 3 4:3 3 4:3 3

198

Fl.

Cl.

Pno.

accel.

ff *mp*

f *mp*

4:3 3 3 3

201

Fl.

Cl.

Pno.

ff *mp* *ff*

f *mp* *f*

Tense = 104

5:3 3 5:3 3 3

205

Fl. *to alto flute*

Cl.

Pno.

p

fff

8^{va}

213

Fl. *alto flute*

Cl.

Pno.

pppp

pp

pppp

pp

8^{va}

221

Fl.

Cl.

Pno.

8^{va}

229 $\text{♩} = \text{♩} = 69$

Fl. *p*

Cl. *p*

Pno. (8^{va})

234 $\text{♩} = 52$

Fl.

Cl.

Pno. (8^{va})